

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Уссурийска
Уссурийского городского округа

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2018
руководитель ШМО
Л.С. Батраева Л.Ю..

Согласовано
заместитель директора по УР
Н.К. Стольникова Н.К.
29 августа 2018

Утверждено
директор С.Д. Старкин С.Д.
Приказ от 29.08.18 2018



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
КРУЖОК «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

1 – 2 классы

Уссурийск 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный художник» по внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373, изменениями, внесёнными в ФГОС НОО, утверждёнными приказом МО и Н РФ от 26.11.2010г. № 1241, примерной основной образовательной программой НОО, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Актуальность программы «Юный художник» обусловлена тем, что происходит последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный подход. Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам дается представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребенку привить художественный вкус, развивать воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов России, мастерами народного творчества.

Практическая значимость кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Программа курса «Юный художник» вносит особый вклад в духовно- нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира.

Взаимосвязано с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

Вид –модифицированная.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи :

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. **Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-8 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Режим занятий

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю, количество часов в неделю 1 часа, **33** часа в год.

Второй год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку в 1 классе. Занятия проходят в режиме –1 час в неделю, **34** часа.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Обучаемые второго – года обучения

Должны знать:

-особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

-разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

-творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

-основы графики;

-правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

(Одно занятие – один учебный час)

Задачи 1 года реализации программы:

- формировать художественные умения и навыки
- приобщать к миру искусства через практическую деятельность
- развивать воображение и навыки сотрудничества

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата	
1	«Воздушные шарики»	Рисование с натуры и по представлению	1 час			
2	Простые	Обводка	1 час			

	очертания	лекало раскраски				
3, 4	Разнообразные листья	Обводка по контуру, рисование по памяти	2 часа			
5	«Мои любимые краски»	Рисование с натуры	1 час			
6, 7	«Овощи и фрукты»	Рисование с натуры и по представлению	2 часа			
8	«Разноцветные пятна»	Рисование с заданием	1 час			
9	«Мир полон украшений»	Рисование по памяти	1 час			
10	«Дождик идёт»	Рисование по представлению	1 час			
11, 12	Красавица- зима	Рисование с натуры и по представлению	2 часа			
13, 14	Новогодняя Ёлка	Рисование по представлению	2 часа			
15	Праздничный салют	Рисование по представлению	1 час			
16, 17	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с фантазией	2 часа			
18	«Постройки бывают разные»	Аппликация из кусочков бумаги	1 час			
19, 20	«Современные машины»	Рисование по представлению	2 часа			
21, 22, 23	Любимые игрушки	Рисование с натуры по	3 часа			

		представлению			
24, 25	Наши друзья животные	Рисование с натуры и по представлению	2 часа		
26, 27	«Моя любимая сказка»	Рисование по представлению	2 часа		
28	«Солнышко»	Рисование по представлению	1 час		
29	Разноцветные жуки	Рисование по представлению	1 час		
30	Разные птицы	Рисование по представлению	1 час		
31	Весенние цветы	Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание	1 час		
32	Сказочные рыбки	Рисование с натуры и по представлению	1 час		
33	Здравствуй, лето	Рисование с натуры и по представлению	1 час		

Учебно-тематический план 2-го года обучения

(Одно занятие – один учебный час)

Задачи 2 года реализации программы:

- совершенствовать полученные умения и навыки
- организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
- обогащать нравственный опыт детей

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	План. дата	Фактич. дата
-----------	--------------	---	--------------	------------	--------------

1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1 час	04.09	
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1 час	11.09	
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	Рисование ладошками. Акварель	1 час	18.09	
4	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	1 час	25.09	
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1 час	02.10	
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1 час	09.10	
7	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час	16.10	
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы	1 час	23.10	

	«набрызг»	с использованием новой техники.			
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1 час	30.10	
10,11	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	2 часа	06.11-13.11	
12, 13, 14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «посырому». Акварель.	3 часа	20-27-04.12	
15	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1 час	11.12	
16	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час	18.12	
17	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1 час	25.12	
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1 час	15.01	
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу	Использование знакомых способов и техник рисования	1 час	22.01	

	ребёнка				
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час	29.01	
21	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1 час	05.02	
22	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час	12.02	
23	Февральская лазурь	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1 час	19.02	
24	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1 час	26.02	
25	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час	05.03	
26, 27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа	12.03-19.03	
28	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1 час	26.03	
29	«Моя семья»	Жанр портрета.	1 час	09.04	

		Акварель. Гуашь			
30,31	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	2 часа	16.04- 23.04	
32	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1 час	07.05	
33	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	1 час	14.05	
34	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1 час	21.05	

Содержание программы (2-го года обучения)

Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях (1 ч)

Рисование примакиванием кусочком поролона(1 ч)

Рисование ладошками.(2 ч)

“Восхитись красотой нарядной осени” (10 часов). *Понятия :* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Любуясь узорами красавицы зимы” (8 час).

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Радуйся многоцветью весны и лета” (5 часов).

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

«Я - художник».(7 часов) Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы . Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.

6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Список литературы используемая педагогом:

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
- 3.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- 4.Флористика, 2003г.
- 5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Кобышева - 2000г.
- 6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Список литературы рекомендуемая для детей и родителей:

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина